

Verslag workshop 1: Wat werkt het beste bij social media: afstand of nabijheid?

Door OC leden Paula Hoek en Rob Mudde, m.m.v. Michiel van Gaalen

De workshop social media was een workshop bedoeld om ouders samen en zelf aan het denken te zetten over het gebruik van social media. Hiervoor werden er vragen gesteld door de OC leden, die zowel centraal als in groepjes besproken werden. In de groepjes werden ervaringen uitgewisseld, soms succesvol en soms ook minder succesvol. Goed om van elkaar te leren. De workshop bestond uit 3 delen.

Deel 1

Welke social media kennen jullie?

Ouders konden flink wat social media opnoemen. Facebook, Snapchat, Instagram, Twitter, Whatsapp, LinkedIn, Skype, Telegram, Youtube. Maar ook een aantal spelletjes waarbij er gecommuniceerd kan worden met andere spelers zoals Minecraft, Habbo, Wordfeud en GTA. Er blijken redelijk veel kinderen jonger dan 18 jaar GTA te spelen met toestemming van hun ouders.

Wanneer vinden jullie als ouders het gebruik van telefoon/tablet te veel?

Tijdens het eten, in bed, met huiswerk maken, bij feestjes, na 2 uur gebruik waren de momenten die aangegeven werden dat gebruik te veel is.

Zit u kind op twitter of facebook?

Veel van de kinderen zitten op facebook of twitter. Ouders weten niet allemaal dat de leeftijd om een facebook account aan te mogen maken 13 jaar is.

Kinderen hebben voor veel spelletjes een account nodig om verder te komen.

Is veel gebruik van de telefoon asociaal?

En wat vinden jullie dan van kinderen die de hele dag met hun neus in de boeken zitten? Ouders geven aan veel gebruik asociaal te vinden, maar op de vraag of veel boeken lezen dan ook asociaal is, blijkt dat men dat eigenlijk ook vindt, terwijl dat niet zo wordt bestempeld normaal gesproken.

Deel 2

De ouders beantwoordden in groepjes een aantal vragen, die we daarna met zijn allen hebben besproken.

1. Wat is er leuk aan social media?

Ouders konden redelijk makkelijk de leuke kanten opnoemen.

- Veel contacten.
- Je hoort erbij.
- Goed bereikbaar.
- Je kunt veel van jezelf laten zien.
- Veilig, omdat niemand je kan zien.
- Snel, veel informatie te vinden.
- Ontspanning.
- Het geeft status.
- Makkelijk om elkaar te vinden.
- Je kunt met vreemde mensen spelen.
- Je leert Engels, omdat veel gesprekken en termen Engels zijn.
- Anoniem.

2. Wat zijn de risico's van social media?

Ouders konden veel makkelijker de minder leuke kanten opnoemen.

- Afleidend
- Verslavend
- Kinderen gaan te laat slapen
- Het is statisch
- Pesten
- Anonimiteit
- Ze leren niet om een goed gesprek face-to-face te voeren
- Loverboys
- Taalgebruik
- Gevaarlijk in het verkeer
- Alles op internet gaat nooit meer weg

Tijdens de voorbereiding hadden wij nog wat andere risico's bedacht.

- Je ziet geen intonatie of mimiek bij een gesprek, tekst kan anders overkomen dan dat hij bedoeld is.
- Iemand kan zich voordoen als iemand anders.
- Er wordt meegekeken door regeringen.

Vraag aan de ouders was wie er bekend was met Tinder, dit waren er slechts een paar. Tinder is een app, waarmee je kan zien wie er op dit moment in een straal rondom je zijn. Je kunt ze dan 'keuren' en aangeven wie je leuk lijkt en wie niet. Als diegene jou ook leuk vindt, kun je samen chatten en afspreken. Het komt van oorsprong uit de homoscene en was bedoeld om snel afspraken te kunnen maken, en meer. Tinder is de hetero variant hiervan.

Deel 3

De vraag aan de ouders was: hoe ga je het gesprek aan met je kind over social media. Bedenk bijvoorbeeld eens een openingszin om het gesprek te starten. Het bleek erg moeilijk om echt een openingszin te bedenken. Er kwam wel een aantal momenten of manieren uit, om daarmee het gesprek aan te gaan.

- Internet uitzetten.
- Naar aanleiding van een gebeurtenis in het nieuws.
- Vragen hoe een app werkt.
- Met je kind zijn naam en die van jezelf op google opzoeken.
- Vragen waarom whatsapp gratis kan zijn, wat verdient zo'n bedrijf eraan en hoe.
- Interesse tonen in wat ze doen met telefoon of tablet.
- Niet gelijk een oordeel uitspreken.
- Wachten tot het kind er zelf over begint en er dan op doorgaan.
- Via dezelfde kanalen communiceren dus met whatsapp bv.
- In de dagelijkse opvoeding normen en waarden meegeven, die dan hopelijk ook binnen social media worden gehanteerd.
- Vragen als je kind samen met vrienden is wat zijn van social media vinden en hoe ze het gebruiken.

Voorbeelden van openingszinnen.

- Laat me eens zien wat je doet. Interesse tonen en dan het gesprek aangaan.
- Vragen wat zij ergens van vinden als er iets in de media komt over social media
- Het gesprek aan gaan met: ik merk
- Zou je me iets uit kunnen leggen over de volgende app / vorm van social media.
- Advies vragen over een nieuwe app.

Ouders waren na de workshop erg positief. Ze gaven aan dat ze veel nieuwe en bruikbare dingen hadden gehoord. De manier van erover spreken samen werkte erg goed. Bij sommige ouders zijn ook echt de ogen geopend over wat social media nou werkelijk inhoudt en welke risico's er bv zijn.

In een andere file staat de presentatie die we hebben gebruikt.

Verslag workshop 2: Help, mijn kind snapt het nog niet!

Door Caroline Wiebenga m.m.v. OC-leden Inge Speelman en Astrid Marissen

De workshop 'Help, mijn kind snapt het nog niet!' is gegeven door Caroline Wiebenga, werkzaam vanuit haar eigen praktijk waarin zij o.a. kinderen met leerproblemen begeleidt. Veel ouders hebben de workshop bezocht waarin zij informatie over verschillen in leerstijlen en praktische tips hebben gekregen. Op een heldere manier heeft Caroline uitgelegd hoe leerproblemen kunnen ontstaan als uw kind een beelddenker is en heeft zij praktische tips gegeven om uw kind te helpen op een andere manier te leren. Maar wat is beelddenken nu precies? Bij het denken aan het woord 'BOOM' zien veel mensen de letters B O O M verschijnen. Zes op de tien echter ziet geen letters maar het beeld van een echte boom. Compleet met takken, bladeren, en wellicht zelfs een vogelnestje. Kinderen en volwassenen die dat zien zijn beelddenkers. Prof dr Jaap Murre (neuropsychologie) van de Universiteit van Amsterdam heeft in 2010 met een grootschalig onderzoek aangetoond dat het geheugen van mensen vanaf het vierde jaar een voorkeur krijgt voor één van beide leersystemen: het verbale leersysteem (taaldenken) of het visuele leersysteem (beelddenken). Uit dit onderzoek blijkt ook dat maar liefst 60% van de mensen een voorkeur heeft voor het leren in beelden. Maar beelddenkers moeten dat beeld vertalen naar een woord om verder te kunnen. Dat kost soms extra tijd. Dat is de reden dat beelddenkers tijdens de lessen meer tijd nodig kunnen hebben bij het maken van een proefwerk of welke andere taak dan ook. Diezelfde beelden kunnen ook de aandacht afleiden. Het is namelijk best mogelijk dat een beelddenker kleine schattige vogelkuikentjes in dat nest ziet zitten en een moedervogel die heen en weer vliegt om de jonkies te voeden.

Waar beelddenkers meestal erg goed in zijn

Beelddenkers overzien het geheel snel en zien verbanden; ze leren (complexe) concepten in één keer. Zij hebben geen herhaling nodig om die concepten te leren. Beelddenkers slaan concepten op als plaatjes in hun lange termijn geheugen. Met deze eigenschappen zijn beelddenkers de denkers van de toekomst: zij zijn in staat om in de veelheid van informatie (bijvoorbeeld op het internet) patronen te herkennen, verbanden te leggen, er uit te halen wat op dat moment of in die situatie relevant is. Mensen die in beelden denken hebben vaak unieke manieren om dingen te organiseren. Ze denken 'out-of-the-box' en verrassen anderen met oplossingen die niemand anders bedenkt. Het leren van een vreemde taal gaat beelddenkers erg makkelijk af wanneer zij ondergedompeld worden, bijvoorbeeld in het land van oorsprong. Dat gaat makkelijker dan het leren van rijen met woordjes en grammaticaregels. Zij hebben vaak een creatief, technisch, mechanisch, emotioneel of spiritueel talent. Ze zijn meestal dol op muziek. Denk ook aan het alfabet-lied. Kinderen van 5,6 jaar oud kunnen met behulp van muziek 26 op zich niets zeggende letters onthouden.

Problemen met taal – woordblindheid (dyslexie)

Beelddenkers kunnen elke letter als een op zichzelf staand plaatje zien. Jonge beelddenkers vinden dat de letters b-p-d-q erg op elkaar lijken. Spellengedrag kan daardoor een probleem zijn. Zij leren het spellen van woorden het makkelijkst in zijn geheel in plaats van als losse letters. Soms slaan ze de 'lege' woorden (bijvoorbeeld: omdat, het, een) over omdat er geen plaatje voor staat. Dit kan problemen met begrijpend lezen opleveren. Wanneer het spellen niet goed is aangeleerd op de basisschool kan dat op het voortgezet onderwijs naar voren komen bij het leren van de vreemde talen.

Problemen met rekenen en tafels – rekenstoornis (dyscalculie)

Getallen zijn abstract en dat maakt het moeilijk om ermee te rekenen. Er zijn beelddenkers die heel goed rekenen, omdat zij rekenen zien als het oplossen van een puzzel. Puzzelen vinden beelddenkers doorgaans erg leuk! In het hoofd van een beelddenker staan de getallen soms niet netjes opgelijnd. Voor hen zijn het losse plaatjes. Vooral het automatiseren kan lastig zijn.

Hoogbegaafd en beelddenker

Dat Albert Einstein een beelddenker was weten niet veel mensen. Maar juist dat talent heeft hem aangezet tot zijn weergaloze theorieën en hem wereldberoemd gemaakt. Het idee voor zijn relativiteitstheorie viel hem te binnen op het moment dat hij zichzelf letterlijk op een lichtstraal zag reizen door de ruimte. Uitgaande van het gegeven dat als je met de snelheid van het licht mee rent met een lichtgolf je een staande golf zult zien. Hij zag zichzelf in een film, in beelden. Net als Einstein zijn veel beelddenkers (hoog)begaafd. Grote denkers zijn vaak beelddenkers omdat zij beschikken over een sterke rechter hersenhelft die gekoppeld is aan een sterk analytisch vermogen in de linkerhersenhelft. Terwijl die linker hersenhelft zich later ontwikkelt. Zo komt het vaak voor dat grote denkers laatbloeiers waren op school.

Ben jij een beelddenker?

Beantwoord de volgende vragen om er achter te komen of jij een beelddenker bent:

1. Denk je meer in beelden dan in woorden?
2. Weet je dingen zonder dat je kunt uitleggen hoe of waarom?
3. Heb je bijzondere manieren om problemen op te lossen?
4. Heb je een levendige verbeelding of fantasie?
5. Ben je slecht in spellen?
6. Herinner jij je wat je ziet en vergeet je wat je hoort?
7. Kun je dingen visualiseren en letterlijk in je hoofd van verschillende kanten bekijken?
8. Ben je niet zo goed in organiseren? Of als je volwassen bent: juist heel erg goed omdat je het hebt gecompenseerd?
9. Vergeet je vaak de tijd? Of als je volwassen bent: heb je dit gecompenseerd door altijd heel erg op tijd te komen?
10. Lees je liever kaart dan dat je mondelinge uitleg volgt om de weg te vinden naar een nieuw adres?
11. Weet jij goed de weg naar plaatsen waar je pas één keer geweest bent?
12. Schrijf je langzaam en is je handschrift moeilijk te lezen voor anderen? Of 'teken' jij de letters als je schrijft?
13. Kun je goed invoelen wat anderen voelen? Ben je empathisch sterk?
14. Heb je talent/ houd je van muziek, artistieke bezigheden, of heb je mechanisch inzicht?
15. Weet je meer dan anderen denken dat jij weet?
16. Heb je er een hekel aan om voor een groep te spreken?
17. Werd je slimmer naarmate je ouder werd?
18. Ben je verslaafd aan je computer?

Als je 10 van bovenstaande vragen met JA hebt beantwoord dan ben jij hoogstwaarschijnlijk een beelddenker.

Praktische tips

In de workshop zijn tot slot een aantal praktische tips gegeven waarmee een 'beelddenkend' kind het leren gemakkelijker kan worden gemaakt. Enkele voorbeelden daarvan:

- ✓ bij het leren van vreemde talen is het handig als uw kind bij het opschrijven en leren van woordjes een kleur geeft aan de mannelijke (bv. blauw), vrouwelijke (bv. roze) en onzijdige (bv. groen) woorden. Door de visuele koppeling kan uw kind de woorden gemakkelijker onthouden.
- ✓ een vreemde taal leren gaat gemakkelijker door de ondertiteling (in de vreemde taal!) in te schakelen bij een buitenlandse film. Door de taal te horen en te zien is het gemakkelijker om de vreemde taal te leren.
- ✓ laat uw kind een mindmap maken van de lesstof. Door het visualiseren en het zien van de context zal uw kind gemakkelijker de lesstof kunnen leren en onthouden.

Als u meer wilt weten over beelddenken, kijk dan op <http://www.debeelddenker.nl> de site van Caroline Wiebenga, Dobbelmannduin 11, 2202 CW Noordwijk (071-36 18 181 of 06-34 203 503)

Verslag workshop 3: Is de alcoholvrije puber realistisch?

Door: Mireille de Visser m.m.v. OC-leden Jeanet Bruil en Robert Klautz

De Workshop *Alcohol is cool* werd gegeven door Mireille de Visser, kinder/jeugdpsycholoog werkzaam in het Reinier de Graaf Ziekenhuis in Delft. Zij startte daar samen met Nico van der Lely in 2006 de polikliniek Jeugd en Alcohol en heeft inmiddels honderden kinderen en ouders begeleid in een nazorgtraject. Ouders van kinderen in onderbouw, midden en bovenbouw maakten deze workshop mee. Na een introductie over de gevaren van alcohol, wat zijn de effecten, kwamen de vragen los. Mijn kind drinkt nog niet, dan is er toch nog geen probleem? Wij drinken ook, waarom is het dan nu zo'n probleem? Welke afspraken moet ik maken en hoe? Hoe gaan we om met pubers tussen 16 en 18 jaar? Hoe zorg je ervoor dat je kind ook bij anderen niet drinkt? Wat is de juiste balans tussen vrijheid en bescherming? Hoe weet je zeker dat je kind niet drinkt? Moeten ouders het goede voorbeeld geven? Ja! Drink dus niet als je nog moet rijden, niet altijd hoeft er alcohol te zijn als je iets viert!. Hoe stel ik me op tegenover mijn kind? De wettelijke leeftijdsverhoging tot 18 is 1 januari jl. ingegaan. Hoe ga jij daar mee om?

Praktische tips

- Zit op een lijn met je partner
- Geef voorlichting over een gezonde leefstijl, leg uit wat de gevaren van alcohol zijn.
- Zorg voor gezonde uitdagingen (zoek de spanning op een andere manier)
- En vooral: stel regels op, maak een contract, wees duidelijk, maak nooit een uitzondering, houd toezicht (check!). En overtreding heeft consequenties....
- Doe het niet alleen maar ook met de ouders van vrienden, maak een app groep.



Nalezen of meer weten? Hieronder vindt u de verwijzing naar het laatste boek van Van der Lely, Visser en Ligterink "De alcoholvrije puber, een praktische gids". Inderdaad een heel praktische gids om het gesprek met je kind aan te gaan en goede afspraken te maken. Wij kunnen het aanbevelen.

<http://www.nieuwamsterdam.nl/boekUitgave.aspx?ID=2469#.U0PlkKiSz84>